

**ỦY BAN NHÂN DÂN HUYỆN THANH TRÌ
TRƯỜNG TRUNG HỌC CƠ SỞ THANH LIỆT**



CHUYÊN ĐỀ CẤP HUYỆN
“NÂNG CAO KHẢ NĂNG ỨNG DỤNG
MĨ THUẬT VÀO THỰC TẾ VÀ GIÁO DỤC HỌC SINH
Ý THỨC GIỮ GÌN BẢN SẮC VĂN HÓA DÂN TỘC”

Người dạy: Lê Xuân Thuận
Tổ: Năng Khiếu

THÁNG 12 NĂM 2022

Tiết 17: BÀI 2: TRANG PHỤC TRONG LỄ HỘI

I. MỤC TIÊU:

1. Năng lực:

- Chỉ ra được cách lựa chọn vật liệu và thiết kế trang phục cho nhân vật 3D
- Thiết kế được trang phục thể hiện đặc điểm của nhân vật theo ý tưởng.
- Phân tích được sự hài hòa, cân đối của hình dáng, màu sắc trên trang phục của nhân vật và nhận biết được nét đặc trưng văn hóa truyền thống trong các lễ hội.

2. Phẩm chất:

- Bước đầu nhận biết được hình khối, tỉ lệ, hài hòa trong sản phẩm Mỹ thuật.
- Tích cực tự giác, nỗ lực học tập biết kết hợp và trao đổi bài với các bạn trong nhóm.
- Vận dụng sáng tạo sản phẩm Mỹ thuật cho các môn học, áp dụng kiến thức mỹ thuật cho thiết kế thời trang, tạo hình con rối...
- Giáo dục ý thức giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc.

II. THIẾT BỊ DẠY HỌC VÀ HỌC LIỆU

1. Chuẩn bị của giáo viên

- Tư liệu về lễ hội và trang phục của các vùng miền của các cộng đồng dân tộc ở Việt Nam.
- Tranh, ảnh về các lễ hội và trang phục trong các lễ hội.
- Máy tính, máy chiếu, bảng, phấn, giấy, vải, giấy màu, keo dán, ...

2. Chuẩn bị của học sinh

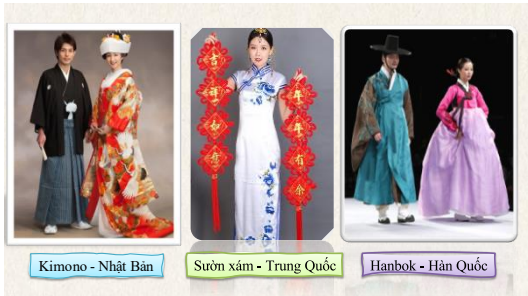
- SGK, giấy màu hoặc vải vụn, màu vẽ, bút vẽ, kéo, băng dính, hồ dán.
- Sản phẩm người dây thép của các hoạt động trước.
- Tranh ảnh, tư liệu sưu tầm liên quan đến bài học.

III. TIẾN TRÌNH DẠY HỌC

1. Khởi động (2 phút): GV cho học sinh xem clip, đặt câu hỏi, dẫn dắt vào bài.

2. Hình thành kiến thức mới (43 phút)

Thời gian	NỘI DUNG	HOẠT ĐỘNG CỦA GV	HOẠT ĐỘNG CỦA HS
10phút	HD 1 : Khám phá trang phục trong lễ hội	- GV yêu cầu các nhóm trình bày phần chuẩn bị tư liệu về các trang phục lễ hội.	- Các nhóm cử đại diện lên trình bày phần tìm hiểu tư liệu

		+ Nhóm 1 : Tìm hiểu trang phục miền núi phía Bắc + Nhóm 2 : Tìm hiểu trang phục miền Trung + Nhóm 3 : Tìm hiểu trang phục Tây Nguyên và miền Nam + Nhóm 4 : Tìm hiểu trang phục lễ hội miền Bắc - GV gọi đại diện các nhóm lên trình bày phần chuẩn bị của nhóm mình. (GV hỗ trợ chiếu máy cho các nhóm trình bày). - Kết thúc từng phần trình bày của nhóm, GV gọi đại diện các nhóm khác nhận xét, bổ sung. - GV nhận xét, đánh giá, cho điểm phần chuẩn bị của các nhóm GV mở rộng : trang phục lễ hội của một số nước trong khu vực  Kimono - Nhật Bản Qipao - Trung Quốc Hanbok - Hàn Quốc - GV chốt: Lễ hội ở mỗi vùng miền có những đặc trưng riêng nhưng cũng có những đặc điểm chung, đó là Lễ hội thường gắn liền với nông	về trang phục lễ hội các vùng miền. + Nhóm 1 : Trang phục lễ hội miền núi phía Bắc + Nhóm 2 : Trang phục lễ hội miền Trung + Nhóm 3 : Trang phục lễ hội Tây Nguyên, miền Nam + Nhóm 4 : Trang phục lễ hội miền Bắc - HS lắng nghe, quan sát các phần trình bày của các nhóm và nhận xét, bổ sung cho nhóm bạn. - HS chú ý lắng nghe. - HS ghi nhớ.
--	--	--	--

thôn, làng xã, thường được tổ chức vào mùa xuân, mùa thu và đều gồm 2 phần : phần Lễ và phần Hội.



Trang phục lễ hội là nét văn hóa đặc sắc làm nên bản sắc dân tộc Việt Nam. Phần trình bày của các nhóm, các hình ảnh giáo viên giới thiệu, những hình ảnh các em sưu tầm và trưng bày trong lớp chính là những gợi ý để HS thể hiện trong **sản phẩm** của mình.

- GV lưu ý những bộ trang phục không phù hợp với phong tục, tập quán của người dân Việt Nam thậm chí rất phản cảm để học sinh không thể hiện trong sản phẩm của mình.



- HS rút kinh nghiệm.

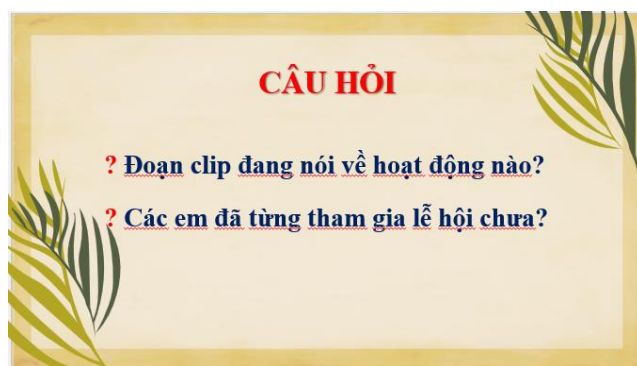
5 phút	HD 2 : KIẾN TẠO KIẾN THỨC, KỸ NĂNG. Cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật - Các bước thực hiện : + Xác định nội dung đề tài, lựa chọn vật liệu có màu sắc phù hợp với trang phục lễ hội cần thể hiện cho nhân vật. + Vẽ và cắt hình trang phục phù hợp với tỉ lệ hình khối nhân vật. + Thêm chi tiết, hoàn thiện trang phục và tạo đặc điểm riêng cho nhân vật.	Bước 1: GV chuyển giao nhiệm vụ học tập GV yêu cầu học sinh quan sát hình ảnh trên máy chiếu và trả lời câu hỏi:  ? Để thiết kế trang phục cho nhân vật dây thép thì phải trải qua các bước nào? (Hoạt động nhóm - 2 phút) Bước 2: HS thực hiện nhiệm vụ học tập GV yêu cầu học sinh hoạt động nhóm (2 phút) Bước 3: Báo cáo kết quả hoạt động và thảo luận - GV gọi đại diện 1 – 2 nhóm trả lời. - GV gọi HS ở các nhóm khác nhận xét, bổ sung. Bước 4: Đánh giá kết quả, thực hiện nhiệm vụ học tập - GV đánh giá câu trả lời của các nhóm và thị phạm trên nhân vật dây thép. - GV chốt trên máy các bước thực hiện thiết kế trang phục lễ hội và yêu cầu HS ghi nhanh vào vở.	II.Cách thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật -HS quan sát hình ảnh trong máy chiếu -HS hoạt động nhóm -Đại diện các nhóm trình bày - HS nhận xét, bổ sung -HS quan sát, lắng nghe -HS quan sát, ghi bài
--------	--	---	--

		 CÁC BƯỚC THỰC HIỆN ✓ Bước 1: Xác định nội dung đề tài và lựa chọn vật liệu phù hợp. ✓ Bước 2: Vẽ và cắt hình trang phục phù hợp với tỉ lệ hình khối nhân vật. ✓ Bước 3: Thêm chi tiết, hoàn thiện trang phục và tạo đặc điểm riêng cho nhân vật.	
15phút	HD 3 : LUYỆN TẬP, SÁNG TẠO. Thực hành thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật	- GV chiếu bài tập: Thực hành thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật (Hoạt động nhóm – 15 phút) Trong khi thực hành, GV bao quát lớp và đến các nhóm đặt câu hỏi gợi mở ý tưởng cho các nhóm : + <i>Nhóm em định làm trang phục lễ hội nào?</i> + <i>Vật liệu mà các em sử dụng là gì?</i> + <i>Cần trang trí thêm phụ kiện nào để thể hiện rõ vai trò của nhân vật trong lễ hội?</i> GV lưu ý: Có thể kết hợp các vật liệu khác nhau trong thiết kế trang phục cho nhân vật.	III. Thực hành thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật -HS thực hành theo nhóm
5phút	HD 4 : PHÂN TÍCH, ĐÁNH GIÁ. Chia sẻ sản phẩm	GV gọi đại diện 2-3 nhóm lên trình bày GV gọi các nhóm khác nhận xét, bổ sung GV nhận xét, đánh giá	-Đại diện các nhóm lên trình bày -HS lắng nghe -HS lắng nghe
6phút	HD 5 : VẬN DỤNG, PHÁT TRIỂN. Vận dụng khả năng mỹ thuật vào thực tế	- GV đặt câu hỏi : <i>? Qua bài học, các em đã được tiếp thu kiến thức thiết kế trang phục lễ hội, vậy em sẽ áp dụng kiến thức đó như thế nào trong cuộc sống?</i> <i>?Với sản phẩm người dây thép, em định áp dụng sản phẩm này vào thực tế như thế nào ?</i>	- HS lắng nghe câu hỏi và trả lời các câu hỏi.

		GV chốt và mở rộng việc áp dụng kiến thức Mĩ thuật đã học vào trong thực tế cuộc sống -Tiết học ngày hôm nay sẽ giúp HS có những định hướng nghề nghiệp trong tương lai. -Sản phẩm Mĩ thuật học sinh có thể áp dụng thực tế vào các bài học của các phân môn văn học – làm nhân vật cho các câu chuyện, tái hiện các trận đánh lịch sử, làm sa bàn địa lý, con rối trong nghệ thuật múa rối... - GV giáo dục HS ý thức giữ gìn bản sắc văn hóa dân tộc – Nghệ thuật múa rối.	
--	--	---	--

3. Củng cố, hướng dẫn về nhà (2 phút):

- + Các nhóm tiếp tục hoàn thiện trang phục lễ hội cho người dân tộc
- + Chuẩn bị tư liệu cho bài tiếp theo: Xây dựng câu chuyện trong lễ hội từ nhân vật dân tộc.





NHÓM 4 TRANG PHỤC LỄ HỘI MIỀN BẮC



ĐẶC ĐIỂM CỦA LỄ HỘI



II. CÁCH THIẾT KẾ TRANG PHỤC LỄ HỘI CHO NHÂN VẬT

THẢO LUẬN NHÓM **2:00**

Đề thiết kế trang phục cho nhân vật dây thép thì phải trải qua các bước nào?



CÁC BƯỚC THỰC HIỆN

- ✓ **Bước 1:** Xác định nội dung đề tài và lựa chọn vật liệu phù hợp.
- ✓ **Bước 2:** Vẽ và cắt hình trang phục phù hợp với tỉ lệ hình khối nhân vật.
- ✓ **Bước 3:** Thêm chi tiết, hoàn thiện trang phục và tạo đặc điểm riêng cho nhân vật.

III. THỰC HÀNH THIẾT KẾ TRANG PHỤC LỄ HỘI CHO NHÂN VẬT

THỰC HÀNH **15:00**

Thiết kế trang phục lễ hội cho nhân vật dây thép



CHIA SẺ SẢN PHẨM

VẬN DỤNG KHẢ NĂNG MĨ THUẬT VÀO THỰC TẾ



Định hướng nghề nghiệp: Thiết kế thời trang



Sử dụng làm con rối





DẶN DÒ VỀ NHÀ

- ▶ Các nhóm hoàn thiện trang phục lễ hội cho người dây thép.
- ▶ Chuẩn bị tư liệu cho bài tiếp theo: Xây dựng câu chuyện trong lễ hội cho từ nhân vật dây thép.

